

AXE N° 2 : CONSOLIDER UNE EDUCATION PLURILINGUE ET PLURICULTURELLE

Les objectifs	Les actions	Les indicateurs
Les mises en œuvre associées		
Faire vivre la langue française	Favoriser la francophonie (La semaine de la francophonie / Dis-moi dix mots / Ambassadeurs et Ambassadrices en herbe / Silence on lit / La nuit des contes / Little champions de la lectura...) et le plurilinguisme à travers des projets, des actions	<p>Nombre d'enseignants engagés.</p> <p>Nombre d'actions par cycle.</p> <p>Nombre d'actions inter degrés</p>
	Développer l'accès à la culture française par l'utilisation des médias, par des partenariats scolaires, culturels... en lien avec le CDI, la BCD	Nombre de partenariats, de projets en établissement
Garantir dans un contexte plurilingue la maîtrise du français pour atteindre l'excellence.	Renforcer et développer les compétences en langue maternelle essentielles à l'apprentissage du français	Mise en place d'évaluations à l'école primaire pour le suivi du développement des compétences en langue maternelle
	Maîtriser le parcours d'apprentissage de la langue française avec des objectifs ambitieux (niveau CECRL B2 en CM2)	Résultats par compétences au DELF et aux évaluations nationales en 6 ^e
	Sensibiliser les enseignants à l'enseignement de la langue française au sein de leurs classes - démarche actionnelle	<p>Nombre d'enseignants formés à la didactique du FLSco & LVE</p> <p>Baisse des interventions FLE externalisées</p>
	Mettre en place de dispositif d'aide à l'entrée dans le français (DIL : dispositif d'intégration linguistique) ...	<p>Présence d'un dispositif d'aide à l'entrée dans le français</p> <p>Nombre d'élèves qui intègrent le DIL et durée de présence dans le dispositif (pas plus de deux ans)</p>
	Installer l'oral comme objectif d'enseignement tout au long de la scolarité	<p>Présence de progressions au sein de l'établissement</p> <p>Formations prioritaires sur la didactique de l'oral</p>

		<p>Systématisation des ateliers de l'oral dans tous les cycles dont à l'école primaire des ateliers quotidiens de langue orale avec passage de tous les élèves dans ces ateliers.</p> <p>Nombre de projets à l'oral : concours d'éloquence, club théâtre, lecture à voix haute, etc.</p> <p>Mise en œuvre au primaire de séances de co-enseignement bilingue au service de l'apprentissage des langues</p>
	Construire des évaluations de l'oral dès la maternelle.	<p>Résultats et analyse des évaluations d'une cohorte en fin de cycle</p> <p>Résultats aux certifications (DELF, DALF) au CM2, en 3^e et en 1^{ère}</p>
Mettre en place des parcours linguistiques qui répondent aux attentes des publics	Procéder à l'étude comparée des programmes du pays hôte/français pour articuler les progressions/programmations	<p>Formalisation de progressions</p> <p>Développement du co-enseignement au service de l'apprentissage des langues</p>
	Favoriser les parcours SI, BFI, SELO, PARLE, ELCE et DNL hors SELO	<p>Nombre de parcours par établissement</p> <p>Nombre d'élèves dans les différents parcours</p> <p>Résultats au test Evalang, au contrôle continu, aux évaluations bac (LLCER, SELO, BFI, hors SELO) et aux certifications</p> <p>Nombre de séances en EMILE / en DNL</p>
	Accompagner les enseignants dans la mise en place des parcours	Nombre d'enseignants formés
	Travailler en partenariat sur des projets plurilingues et pluriculturels	Evolution du nombre de projets plurilingues menés au sein des établissements. (Échanges, voyages, ADN...)

**Développer les actions
culturelles**

Mettre en place le PEAC et inscrire la **culture du pays hôte** dans ce parcours

Présence de manifestations culturelles dans la langue du pays hôte

Participation à des actions culturelles du pays hôte (expositions, rencontres d'artistes, musées, associations engagées ...)

Faire vivre la culture française et développer des **partenariats**

Nombre d'actions : accueil dans l'établissement d'artistes français, philosophes, expatriés, séances de cinéma, etc.

Nombres de partenariats développés (Ambassade, Institut français, Alliance française, etc.)

S'ouvrir à toutes les cultures présentes dans les établissements

Nombre d'actions culturelles engagées

Nombre d'interventions des familles

Mettre en place des actions avec le pays hôte favorisant les rencontres interculturelles

Nombre d'actions pluriculturelles au sein des classes, de l'établissement

Nombre de partenariats avec les écoles du pays hôte
